

## MERCOLEDÌ 6 MARZO

### 14.30 | Saluti di apertura

**Elio Franzini**

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

### 15.00

Coordina **Alberto Cadioli** (Università degli Studi di Milano)

**Gianni Turchetta** (Università degli Studi di Milano)

*Introduzione ai lavori*

**Carla Riccardi** (Università degli Studi di Pavia)

*Da Lunaria a Pantalica: fuga e ritorno alla storia?*

**Nicolò Messina** (Universitat de València)

*Cartografia delle migrazioni in Consolo*

### 16.30 | Pausa caffè

### 17.00

**Corrado Stajano** (giornalista e scrittore)

*Storia di un'amicizia*

**Dominique Budor** (Université Sorbonne Nouvelle)

*"Gli inverni della storia" e le "patrie immaginarie"*

**Marina Paino** (Università degli Studi di Catania)

*La scrittura e l'isola*

## GIOVEDÌ 7 MARZO

### 9.30

Coordina **Irene Romera Pintor** (Universitat de València)

**Sebastiano Burgaretta** (etnologo e docente)

*L'illusione di Consolo tra metafora e realtà*

**Rosalba Galvagno** (Università degli Studi di Catania)

*Il «mondo delle meraviglie e del contrasto».*

*Il Mediterraneo di Vincenzo Consolo*

**Miguel Angel Cuevas** (Universidad de Sevilla)

*Della natura equorea dello Scill'e Cariddi:*

*testimonianze consoliane inedite su Stefano D'Arrigo*

### 11.00 | Pausa caffè

### 11.30

**Daragh O'Connell** (University College Cork)

*La notte della ragione: Nottetempo, casa per casa fra poetica e politica*

**Giuseppe Traina** (Università degli Studi di Catania)

*Per un Consolo arabo-mediterraneo*

**Salvatore Maira** (scrittore e regista)

*Parole allo specchio*



# L'opera di Vincenzo Consolo

# e l'identità culturale del Mediterraneo

**MILANO, 6-7 MARZO 2019**

Università degli Studi  
Sala Napoleonica  
via Sant'Antonio 10/12

Responsabile scientifico **Gianni Turchetta**  
Segreteria **Chiara Melgrati**

Promosso da



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

**APICE**  
Archivi della Parola  
dell'Immagine  
e della Comunicazione Edito

Fondazione Arnoldo  
e Alberto Mondadori **40**  
1979/2019



In collaborazione con



Regione  
Lombardia

Fondazione  
CARIPLO

